

Artlantis es una marca comercial registrada por Abvent R&D, RayBooster es una marca comercial registrada por HPC SA, MacOS, Macintosh y QuickTime son marcas comerciales registradas por Apple Computer Inc., Windows es una marca comercial registrada por Microsoft Corp., Graphisoft y ArchiCAD son marcas comerciales registradas por Graphisoft R&D Rt. Todas las otras marcas comerciales mencionadas son marcas registradas por sus respectivos propietarios.

# ARTLANTIS R

## REQUERIMIENTOS DEL SISTEMA

Requerimientos mínimos del sistema:  
Mac OS X 10.3 (o posterior) o Windows XP  
512 MB RAM, 1GHz CPU

QuickTime 6.x, 64 MB tarjeta gráfica (128 recomendado), con OpenGL, CD-ROM Drive, 500 MB espacio libre en disco duro para una completa instalación, recomendado ratón con tres botones y rueda.

Requerimientos del sistema requeridos:  
Mac OS X 10.3 (o posterior) o Windows XP  
1 GB RAM, 2GHz CPU

Artlantis R requiere una conexión a Internet para su activación en línea.

## CARACTERÍSTICAS ...

### Interface de usuario

- Atributos diferentes para cada vista
- Menús contextuales
- Ayuda en línea
- Arrastrar y colocar universal
- Catálogo central de medios
- Multiprocesadores
- Macintosh® y Windows®

### Puntos de vista

- Perspectivas y vistas proyectadas
- Imagen fija o fondo QuickTime® Cubic
- Primer plano de capas Alpha
- Inserción directa automática
- Profundidad de campo interactiva

### Procesamiento

- Vista previa en tiempo real
- Exploración OpenGL
- Sistema de trazado de rayos RayBooster™
- Sistema de radiosidad FastRadiosity™

### Texturas y Sombreadores

- Uso de capas Alpha
- Importar mapas de UV
- Shaders «Professional Series»
- Shaders de esmaltado de edificios
- Shaders de emisiones de luz

### Luces y Heliodes

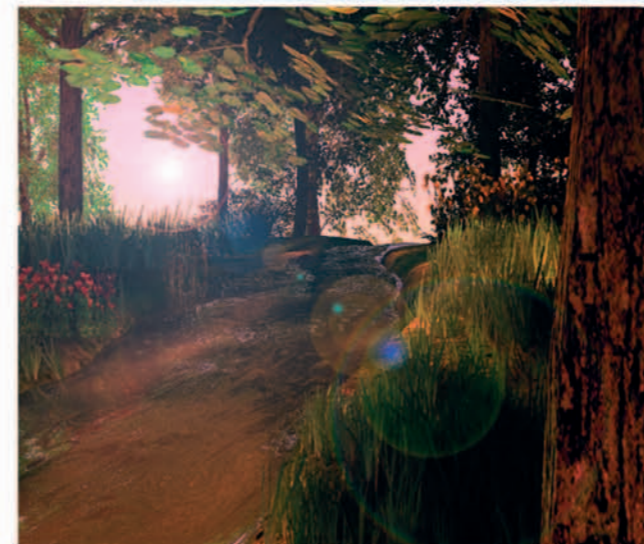
- Grupos de luces
- Destello de lente automático
- Duplicación interactiva
- Heliodón
- Cielo iluminado
- Sombras suaves

### Objetos

- Funcionamiento adaptado al tipo de objeto
- Función de integración de luces
- Creación de instancias de objetos
- Jerarquía de objetos
- Vegetación para las cuatro estaciones

### Postales

- Tecnología de intercambio innovadora (PostCard)
- Memorización de parámetros de shaders en un JPEG simple
- Arrastrar y colocar shaders para utilizarlos en otras escenas



- Vista previa en tiempo real
- Ray-tracing
- Fast Radiosity®
- Administrador de objetos
- Sombras suaves
- Heliodón
- Inserción directa
- Profundidad de campo
- Destello de lentes
- Postales



RADIOSIDAD CON UN CLIC DE RATÓN

## GRAPHISOFT®

PARA MÁS DETALLES CONTACTE CON UNA OFICINA DE GRAPHISOFT O VISITE WWW.GRAPHISOFT.COM

### Estados Unidos

Graphisoft U.S., Inc.  
Tel: +1 (617) 485 4203  
Fax: +1 (617) 485 4201  
E-mail: info@graphisoft.com  
Web: www.graphisoft.us

### Reino Unido

Graphisoft U.K. Ltd.  
Tel: +44 (1483) 263 150  
Fax: +44 (1483) 263 151  
E-mail: mail@graphisoft.co.uk  
Web: www.graphisoft.co.uk

### España

Graphisoft España.  
Tel: +34 (91) 535 8750  
Fax: +34 (91) 535 8751  
E-mail: info@archicad.es  
Web: www.archicad.es

### Japón

Graphisoft Japan Office  
Tel: +81 (3) 55 45 3800  
Fax: +81 (3) 55 45 3804  
E-mail: mail@graphisoft.co.jp  
Web: www.graphisoft.co.jp

### Alemania

Graphisoft Deutschland GmbH.  
Tel: +49 (89) 746 430  
Fax: +49 (89) 746 43299  
E-mail: mail@graphisoft.de  
Web: www.graphisoft.de

### Sud-este Asiático y China

Oficina representativa de Graphisoft  
Tel: +65 65632827  
Fax: +65 65632827  
Email: qzhong@graphisoft.com

# ARTLANTIS R

## Radiosidad con un clic de ratón

Graphisoft ArchiCAD® y Abvent Artlantis proporcionan lo último en diseño arquitectónico para el equipo de diseño, combinando funciones enormemente ventajosas y eficaces para la simulación realista de materiales e iluminación necesaria para cualquier proyecto en 3D. Además, la combinación ArchiCAD-Artlantis aprovecha todas las ventajas de las funciones de importación para los principales formatos de CAD, tales como: DXF, DWG, 3DS.

Creado a partir de los conceptos que han proporcionado el éxito a Artlantis Render (más de 65.000 usuarios en 80 países), el interface de Artlantis R, así como cada una de sus funciones, satisface las necesidades de velocidad de cálculo, sencillez y representación de alta resolución.



Nicolas Rivera Flores  
Arquitecto y Betatester



“La principal mejora es la implementación de la radiosidad la cual proporciona a tus proyectos un aspecto más realista que nunca.”

El nuevo interface es aún más amigable, con todas las funciones integradas de forma sencilla y muy a mano. La velocidad siempre ha sido un máximo para Artlantis y Abvent no ha fallado a la hora de proporcionarla, aún considerando que la radiosidad se toma su tiempo.”



### Materiales

Puede revestir cada objeto, superficie y detalle de una escena 3D con su propio material (llamado "shader") con sólo arrastrarlo y colocarlo desde un catálogo creado por usted con el contenido que desee. Las colecciones de shader adicionales, opcionales y disponibles en CD-ROM le permitirán ampliar la biblioteca estándar siempre que lo desee. Artlantis R utiliza también una tecnología completamente nueva y especialmente innovadora para el intercambio de datos de imágenes, llamada PostCard™. Esta tecnología permite al usuario compilar verdaderos álbumes de materiales a partir de imágenes JPEG, creadas a lo largo de distintos proyectos.

### Luces

La luz hace resaltar los objetos, como ocurre en la vida real. Desde la discreta luz de un amanecer al resplandor del mediodía, desde la penumbra de una cripta a la iluminación de una bahía ..., Artlantis R dispone de todas las fuentes de luz (foco, bombilla, sol, cielo) y efectos aéreos (atmósferas, radiosidad, turbulencia, difracción, destellos de lente) necesarios para calcular los modelos de iluminación más realistas.

La calculadora de trazado de rayos RayBooster™ y el sistema FastRadiosity™ de HPC SA aportan velocidad y realismo a las escenas más complejas y permiten, por ejemplo, reducir la reflexión de la luz.

### Objetos

Artlantis R proporciona un excelente administrador de objetos que permite ampliar fácilmente el diseño de la escena y dar al conjunto mayor realismo. Da igual si usted trabaja con vegetación, personas, muebles o simples adornos decorativos: puede manipular todos estos elementos en 3D o en 2D. Usted puede vincular objetos a factores específicos de la escena como la estación del año o la jerarquía. Nunca antes fue tan fácil diseñar una escena.



### Perspectivas y vistas proyectadas

Cada vista proyectada, recorte y perspectiva se puede almacenar de forma independiente y recuperarse desde la lista definida por el usuario en cualquier momento. Cada vista recuperada de esta manera se puede volver a calcular con todos los parámetros que conforman su entorno (posición geográfica, posición de la cámara y distancia del foco, fuentes de luz, fecha y hora, primer y segundo plano, etc). Se puede utilizar la función Procesador por lotes para calcular estas vistas en cualquier momento durante el procesamiento final, con sólo un clic de ratón.

### Velocidad

Necesidades esenciales de creatividad y rendimiento, velocidad de visualización, ubicación espacial y realización de cálculos avanzados son excepcionales con Artlantis R. Gracias a la fantástica tecnología SDA (Selective Display Accelerator), Artlantis permite manipular escenas, de increíbles dimensiones, de forma interactiva. El sistema FastRadiosity calcula la dispersión de la luz a una velocidad inigualable; con el interface de ubicación de vistas proyectadas, Artlantis R permite al usuario controlar totalmente las posiciones en tres dimensiones (fuentes de luz, cámaras, objetos, etc).

### Tecnologías

Aprovechando las tecnologías más avanzadas, tales como la administración multiprocesador o exploración OpenGL, Artlantis R incorpora nuevos conceptos revolucionarios al campo del tratamiento de imágenes (SDA™, PostCard™, Raybooster™, FastRadiosity™). Su moderno interface de usuario mantiene las características que condujeron al éxito a su predecesor, Artlantis Render. Con la integración de las innovaciones tecnológicas más creativas, Artlantis R se convierte en un compañero imprescindible para cualquier modelador 3D.

La tecnología de Artlantis está disponible en tres versiones principales, con el fin de ofrecer una línea de productos adecuada a las diferentes necesidades y prácticas.

**ARTLANTIS**  family

Mientras que Artlantis R está diseñado para aquellos que buscan un procesamiento de alta calidad (arquitectos, diseñadores de interior, y urbanistas), Artlantis Classic está dirigido especialmente a aquellos profesionales que conceden mucha importancia a la distribución espacial (paisajistas, organizadores de ferias, expositores, etc). Por otro lado, Artlantis Studio es la herramienta ideal para aquellos que desean un procesamiento de alta calidad, no sólo para imágenes, también para animaciones y panoramas VR.

